

ORGANIZACIÓN

Lo tienen todo bajo control, dominan el cuándo y el qué, pero sobre todo el cómo. Son los genios de la lámpara, los *wedding planners* y decoradores de las bodas VIP de este país: el *dream team* de la organización de enlaces.

El *dream team* de las bodas

Fotografía: Diez Bordons

Montaje y decoración de mesas de Bodas de Cuento.



Fotografía: Raquel Benito

Boda de Gabriela Palatchi, organizada por Toni Seguí.



Decoración floral de Javier Varela, de Floristería Enea.



Ambientación y decoración de Yes I do.

Fotografía: B&B

Que sea tal y como siempre habéis soñado, o mejor. Wendy Vidal de Bodas de Cuento, Toni Seguí, Javier Varela y Sonia Servent de Yes I do han organizado y decorado bodas de *celebrities*, aristócratas y herederos de grandes fortunas internacionales en las que han sido objeto del foco de la prensa pero también de cientos de parejas como vosotros, en las que cada día vuelcan toda su ilusión. Y es que “¿en qué boda no están puestas todas las miradas? si hay algo que tienen en común todos los novios es el deseo de agradar

“CUANDO HAY UN WEDDING PLANNER ORGANIZANDO UNA BODA LA EXPECTATIVA AÚN ES MAYOR”, WENDY VIDAL, DE BODAS DE CUENTO.

a sus invitados y el esfuerzo que hacen para que sea así. Y más cuando hay un *wedding planner* organizando o decorando esa boda, ¡que la expectativa aún es mayor!” nos cuenta Wendy Vidal de Bodas de Cuento, que recientemente han organizado el precioso enlace de la actriz Marta Hazas con Javier Veiga en Santander. El prestigioso decorador de eventos

ORGANIZACIÓN

Toni Seguí, con sede en Barcelona, y que ha participado en destacadísimas bodas como la de la sobrina del multimillonario indio del acero Lakshmi Mittal (en lugares como el Museu Marítim o el MNAC de la Ciudad Condal) o el enlace de Gabriela Palatchi, heredera de Pronovias, destaca que cada enlace que organiza le supone “el mismo interés” y añade una única distinción entre las bodas VIP y las, llamemos, normales: “La única diferencia, y vamos a ser realistas, es que a mayor presupuesto, mayor espectacularidad”. Resulta obvio que cada pareja cuenta con

“CONOCER AL CLIENTE ES LA ÚNICA FORMA DE ENTENDER SUS NECESIDADES”, TONI SEGUÍ.

unas u otras posibilidades económicas pero también es cierto que cada novio es un mundo y así nos lo transmiten los organizadores. Ellos, que tratan con parejas cada día desmitifican que las *celebrities* sean más complicadas, “cada pareja de novios es diferente, da igual que sea VIP o no, lo único que a veces son bodas que por protocolo tiene



Fotografía: Raquel Benito



Boda India en Ibiza, de Toni Seguí.



Detalles en la boda de Gabriela Palatchi, de la mano de Toni Seguí.



Altar en la boda de Gabriela Palatchi, decorada por Toni Seguí.

Fotografía: Raquel Benito

En profundidad

TONI SEGUÍ

¿Por qué esta profesión y no otra?

Hay momentos de la vida que te empujan a reinventarte. Diría que mi vocación es la escenografía, por eso me emocionan los grandes escenarios de ópera. En un momento clave de mi vida decidí que esta era una forma de realizar mis sentimientos y no me equivoqué porque soy feliz con mi trabajo.

¿Qué es lo mejor y lo peor de este trabajo?

Lo mejor es disfrutar prácticamente cada semana de la creación de un nuevo escenario. Y lo peor, es el gran estrés que representa.

Una boda que le gustaría organizar o le gustaría haber organizado.

Estoy contento con las bodas que ya he organizado, como la boda de la familia Mittal de la India, y estoy seguro que habrá muchas más. Todas son interesantes, al margen de importantes.

Un consejo imprescindible para los novios.

Que dieran rienda suelta a sus deseos y que no se dejaran influenciar demasiado por las tendencias del momento y el entorno ya que ese día es único y especial para ellos.



BODAS de CUENTO

¿Por qué elegisteis esta profesión?

En el 2008, Wendy y Jose se casaron y vieron las dificultades que tenían para hacer una boda un poco especial. En ese momento intuyeron que podía haber una demanda y decidieron emprender y abrir la primera oficina de Bodas de Cuento en Zaragoza. Al poco tiempo conocieron a Marina y Ricky, que estaban tan locos por las bodas como ellos, se asociaron y se abrió la segunda oficina en Barcelona. Aunque tenemos otras líneas de negocio (nuestra propia escuela de *wedding planners*, hemos escrito dos libros...) lo que no cambia es nuestra pasión por esta profesión.

¿Qué boda os gustaría organizar o haber organizado?

Pues tendríamos que preguntarle a cada miembro del equipo, cada uno tenemos nuestras preferencias. La de Marta Hazas nos hacía especial ilusión, porque uno de nosotros es muy fan.

Un consejo para los novios que estén organizando su enlace.

Que intenten disfrutar del día de la boda pero sobre todo de todo el proceso, porque es muy bonito. Que no se agobien, que vayan tomando una decisión detrás de otra y poco a poco irán completando el puzle. Y, sobre todo, que no pierdan la perspectiva de lo importante: se están casando porque se quieren. Para nosotros, una boda es la fiesta del amor.

DISCRECIÓN,
CONFIDENCIALIDAD Y
PROFESIONALIDAD SON
VALORES EXIGIDOS POR LOS
NOVIOS VIP.

que estar muy bien organizada, sin dejar nada en el aire”, nos comenta Javier Varela de la Floristería Enea de Jerez, que ha decorado, entre otras, la boda de Luis Martínez de Irujo en el Palacio de Liria. Sin embargo, Sonia Servent de Yes I do, que hace unos meses dio la sorpresa con la preparación de la gran fiesta nupcial pakistani de Haider Choudrey en Barcelona destaca el mayor reto que supone trabajar en ese tipo de celebraciones: la discreción. “Es lo que piden la mayoría de nuestros clientes; hemos organizado bodas en las que han asistido actores de Hollywood y nadie se ha

Fotografía: F2 Studio

Wendy, Marina, Jose y Ricky forman el equipo de Bodas de Cuento.

Bodas de Cuento

Fotografía: Albert Bardina

Decoración de estilo industrial de Bodas de Cuento.

Fotografía: Raquel Benito

ORGANIZACIÓN

enterado”, lo que califica como un éxito absoluto, como también lo hace Wendy, de Bodas de Cuento, que nos comenta: “Estas parejas valoran mucho nuestra confidencialidad y profesionalidad y si nos confían su boda es porque saben que vamos a estar a la altura”.

DE TENDENCIA O INTEMPORAL

Grandes palacios, museos, salas diáfanas, hoteles de lujo, grandes jardines, edificios históricos... los espacios elegidos para las bodas más espectaculares de la temporada están a la altura y para ambientarlas los *wedding planners* apuestan por largas charlas con los novios. Escucharles, comprenderles, entender cómo son y llevar a cabo lo que tienen en mente forma parte del proceso de comunicación tan esencial en el que se introducen con la organización de cada enlace. Para ello es esencial el trato directo con todo tipo de



Ceremonia organizada por Yes I do.



Yes I do

Fotografía: B&B

Yes I do

Fotografía: Mar Mateu

En profundidad

SONIA SERVENT de Yes I do

¿Por qué esta profesión y no otra?

Soy perfeccionista, organizada y presto mucha atención a los detalles, mi mayor pasión es asegurarme de que todo esté bien hecho. Es muy satisfactorio poder usar mi experiencia y mi pasión para hacer realidad un evento que tiene tanto impacto en la vida de mis clientes.

¿Qué es lo mejor y lo peor de este trabajo?

Una de las cosas que más me gusta es la oportunidad que te brinda combinar el trabajo de oficina con la parte de operativa el día de la boda. Nunca dejas de aprender, cada boda o evento es un nuevo reto. Lo peor es que no hay horarios. Por ejemplo, el día de la boda nos quedamos siempre hasta el final, ya que también nos encargamos de coordinar el transporte de los invitados.

¿Qué boda te gustaría organizar o haber organizado?

La verdad es que ya hemos organizado bodas muy bonitas pero quizás una en que no hubiese límite de presupuesto.

Un consejo para los novios que estén organizando su enlace.

Contratar a todos los proveedores con mucha antelación. En el caso de proveedores esenciales con al menos 8 meses de antelación, porque así os aseguráis de no tener que conformaros con lo que esté disponible.



En profundidad

JAVIER VARELA de Floristería Enea

¿Por qué esta profesión y no otra?

Porque es un trabajo que me apasiona.

¿Qué es lo mejor y lo peor de este trabajo?

Para mí lo mejor es la satisfacción de haber superado las expectativas de los novios y lo peor el estrés que supone esta profesión.

Una boda que le gustaría organizar o le gustaría haber organizado.

La de los Príncipes de Asturias.

Un consejo imprescindible para los novios.

Lo más importante es que se dejen llevar.



novios, según Toni Seguí incluso “conocer al cliente es una exigencia nuestra, pues es la única forma de poder entender sus necesidades y el concepto que desean. Llegamos a formar con la pareja una amistad temporal”. Y tras esto nos preguntamos, ¿existen tendencias en las bodas con más presupuesto? ¿o van por libre? “Las tendencias están en todos los sectores, no solo en la moda, sino que también en las bodas” afirma Seguí y Wendy Vidal añá-

LA COMUNICACIÓN ES
ESENCIAL EN EL PROCESO
DE ORGANIZACIÓN PARA
QUE LA CELEBRACIÓN SEA
TODO UN ÉXITO.

de que en “mayor o menor medida” sus clientes acuden a ellos siempre buscando un plus de diseño. Pero no todo son voces al unísono a este respecto, según Javier Varela sus clientes son de gusto intemporal: “Yo no suelo seguir ninguna tendencia pero sí que hago celebraciones marcadas con un carácter que las hagan diferente al resto”. La cosa cambia cuando las bodas celebradas y organizadas en nuestro país son de parejas con otras costumbres, nacionalidad, religión, tradiciones... y tendencias, como destaca Sonia Servent: “Sobre todo nos piden tener en cuenta la estética cultural. Son celebraciones con mucho colorido, suelen querer escenarios para los rituales de matrimonio, pistas de baile para presentar las coreografías hechas por los invitados y muchas zonas *chill out*”. Un sueño confeccionado a medida de cada pareja, que cuenta con los mejores modistos. **1**

Espectacular diseño de Javier Varela.



Javier Varela

Javier Varela

